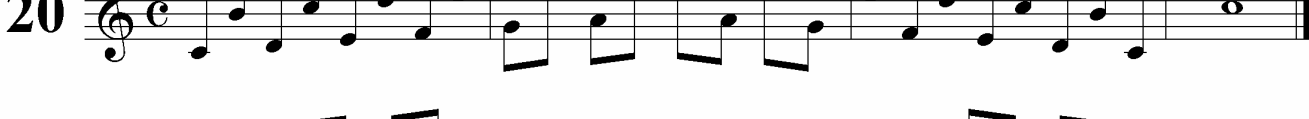


Escalas de Colcheias (Cada figura vale meio tempo)

* Manter a mesma velocidade das lições anteriores, estabelecendo a nova proporção. As colcheias devem ser pronunciadas: uma subindo e uma descendo, sem parar a mão.



Obs.: Colcheias e Semicolcheias em seqüências são ligadas entre si.



26 

29 

32 

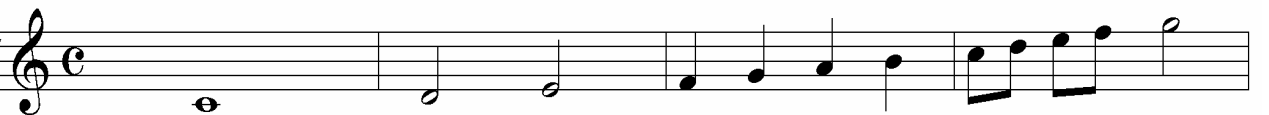
35 


36 

Bona: 37

Escalas com diferentes figuras

* (Manter andamento do início ao fim. Cuidado para não acelerar nas semibreves e diminuir nas colcheias).

37 



Bona: 38, 39, 41

Pequenos solfejos ou exemplos de pausas intercaladas com as figuras

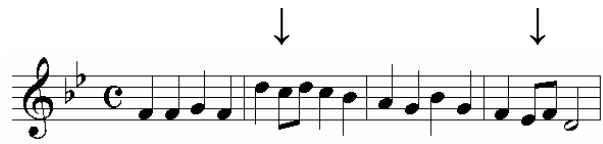
38 

39 



41 

Atenção: a escrita de colcheias pode ser feita com as bandeirolas ligadas.



ou com as bandeirolas desligadas.



Da mesma maneira podem ser escritas as semicolcheias, fusas e semifusas.



SOLFEJAR O HINO 416

416

Ó meninos, Deus vos convida

John Zundel